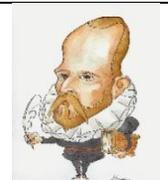




# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



## PLANEACIÓN SEMANAL 2020

<b>Área:</b>	<b>Humanidades.</b>	<b>Asignatura:</b>	Lengua Castellana.
<b>Periodo:</b>	I	<b>Grado:</b>	Séptimo.
<b>Fecha inicio:</b>	<b>Semana 1 – enero 20</b>	<b>Fecha final:</b>	<b>Semana 10 – marzo 27</b>
<b>Docente:</b>	Yuliana Macías Toro.	<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	4

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Por qué es importante la interpretación y producción textual para el aprendizaje de la lengua?

**COMPETENCIAS:** Reconoce la fonética del español y las características principales, para realizar ejercicios de práctica que permitan el aprendizaje y la reflexión sobre el tema.

**ESTANDARES BÁSICOS:** Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.

- Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
- Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
- Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
<b>20 al 24 enero.</b>	La importancia de leer.	Presentación del área.  ¿Por qué es importante leer? Realizar un escrito.	1. Tablero 2. Video beam, pantalla, portátil. 3. Materiales diversos: cuaderno, hojas...	Socialización de forma oral.	Interpretativa: Diferencia entre fonemas, letras y sonidos, a través de ejercicios prácticos.
<b>27 enero al 31 enero.</b>	Producción de sonido articulado.	Definición y explicación del concepto de Fonética. Páginas 42 y 43. Conocer los puntos y modos de articulación. Compromiso.	Libro Evolución Editorial Norma.  1. Tablero 2. Video beam, pantalla, portátil. 3. Materiales diversos: cuaderno, hojas...	Puesta en común.	Argumentativa: Expresa desde lo oral y escrito su pensamiento, haciendo uso de un lenguaje significativo y fluido.
<b>3 febrero</b>	Puntos y modos de articulación.	1. Realizar un informe de las páginas 43 y 44. 2. Preparar evaluación.	Libro Evolución Editorial Norma.	QUIZ	Propositiva:

<b>al 7 febrero.</b>	El género narrativo.	3. Definir el género y los subgéneros narrativos. Leer las páginas, analizar y toma de nota en el cuaderno.	Libro: Aprende a aprender. Páginas 10 a 17.  1. Tablero 2. Video beam, pantalla, portátil. 3. Materiales diversos: cuaderno, hojas...	Libro de actividades: páginas 3 y 4.	Utiliza de forma pertinente los signos de puntuación y las letras en un texto escrito, realizando ejercicios que le permiten la práctica de la teoría.
<b>10 febrero al 14 febrero.</b>	Literatura tradicional en verso. Tipos de textos.  Familia de palabras.	1. <a href="http://www.edu365.cat/eso/muds/castella/literatura/prosa/prosistas/pantalla3.htm">http://www.edu365.cat/eso/muds/castella/literatura/prosa/prosistas/pantalla3.htm</a> . Ingresar al link anterior para definir los conceptos.  2. <a href="http://www.spanish.cl/vocabulario/familia-de-palabras.htm">www.spanish.cl/vocabulario/familia-de-palabras.htm</a>	Video beam, pantalla, portátil. Materiales diversos: cuaderno, hojas...	Toma de nota en el cuaderno.	
<b>17 febrero al 21 febrero.</b>	Campo semántico.  Tipos de textos narrativos y poéticos.	1. Consignación de la teoría sobre el tema: <a href="https://www.ecured.cu/Campos_Sem%C3%A1nticos">https://www.ecured.cu/Campos_Sem%C3%A1nticos</a>  2. Explicación y ejercicios. <a href="https://www.orientacionandujar.es/2017/11/27/actividades-practicar-los-campos-semanticos/">https://www.orientacionandujar.es/2017/11/27/actividades-practicar-los-campos-semanticos/</a>  3. revisión del compromiso PNL.  4. Explicación de la Literatura de tradición oral. Los estudiantes tomarán nota páginas 18 en adelante.	Libro Evolución Editorial Norma y Aprende a aprender.  1. Tablero 2. Video beam, pantalla, portátil. 3. Materiales diversos: cuaderno, hojas...	Se realizará un quiz de 5 preguntas de forma escrita.  Taller de comprensión de lectura crítica. Libro de actividades Aprende a aprender. Pagina 7 y 8	
<b>24 febrero al 28 febrero.</b>	Repaso temas vistos.	Los estudiantes con base en las pruebas externas que han realizado en años pasado, diseñarán una prueba con preguntas y posibles respuestas, de acuerdo a los temas vistos en las clases; sin respuestas y luego entre compañeros resolverán los ejercicios y se coevaluarán.	Libro Aprender a aprender 7. Materiales diversos: cuaderno, hojas	Se valorará la prueba diseñada y las respuestas.	
<b>2 marzo al 6 marzo.</b>	Literatura de viajes. Ejercicio.	Realizar ejercicios prácticos de la plataforma y del libro Educa inventia. 56 en adelante. Observar libro de actividades.	Plataforma ADN. Portátil, pantalla. Cuaderno, lapiceros. Libro Aprender a aprender.	Ejercicios prácticos. Observar libro de actividades. Página 37 y 38.	

	Signos de puntuación y usos de palabras (ortografía).	Páginas 1-La carta robada. Página 16. Libro digital docente. 2- Ejercicios de la página 40 y 41 del libro digital.	CAMPO SEMÁNTICO <a href="https://www.orientacionandujar.es/2017/11/27/actividades-practicar-los-campos-semanticos/">https://www.orientacionandujar.es/2017/11/27/actividades-practicar-los-campos-semanticos/</a>  <a href="https://www.orientacionandujar.es/2017/11/27/actividades-practicar-los-campos-semanticos/">https://www.orientacionandujar.es/2017/11/27/actividades-practicar-los-campos-semanticos/</a>		
<b>9 marzo al 13 marzo.</b>	Literatura tradicional en verso.  El párrafo.	Definir y explicar: -Poesía. -Rima. -Hagamos poesía.  El párrafo: trabajar las páginas 30 en adelante.	<b>Link:</b> <a href="http://www.revistacatalejo.com/2013/04/24/que-es-la-poesia-y-cuales-son-sus-caracteristicas/">http://www.revistacatalejo.com/2013/04/24/que-es-la-poesia-y-cuales-son-sus-caracteristicas/</a>  Libro Aprender a aprender Editorial Norma.	Cada estudiante realizará poesía: temas libres.  Quiz y actividades de aprendizaje virtual plataforma.	
<b>16 marzo al 20 marzo.</b>	El texto expositivo.	Leer y analizar las páginas 38 a 42.  Escribe un texto expositivo	Libro Aprender a aprender.  Portátil, pantalla. Cuaderno, lapiceros.	Se valorará la producción escrita.  Observar el libro de actividades unidad 2.	
<b>23 marzo a 27 marzo.</b>	El texto expositivo.	Escribe un texto expositivo.	Entrega y revisión de la producción escrita.	El texto expositivo.	

**OBSERVACIONES:**

**CRITERIOS EVALUATIVOS**

1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
2. Trabajos de consulta.
3. Sustentaciones.
4. Desarrollo de guías.

5. Desarrollo de talleres.
6. Desarrollo de competencias texto guía.
7. Autoevaluación.
8. Trabajo en equipo.
9. Participación en clase y respeto por la palabra.
10. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

INFORME PARCIAL							INFORME FINAL										
Actividades de proceso 40 %				Evaluaciones 25 %			Actividades de proceso 40 %					Evaluaciones 25 %			Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %
Actividades en casa y en clase.			ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Descripción de la actividad y fecha			Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha		HB A	Autoeva.	Coeva.	
Mapa mental.	Mito y película : relación .	Cuadro comparativo.	Prueba diagnóstica.	Prueba de comprensión.	Puntos de articulación.	Ortografía.	Consulta.	Talleres en clase.	Lectura crítica.	Revisión.	Prueba saber.	Trabajo final.		Dictado.			Prueba de periodo.

ÁREAS BÁSICAS